

# J-TECK3: non solo sportswear nel futuro della sublimazione



J-Teck3 ha esteso del 30% il gamut cromatico di J-next Subly introducendo da inizio 2012 le nuove tinte Orange, Blue, Light Cyan, Light Magenta e Grigio

*Il produttore italiano di inchiostri per l'industria digitale tessile, innovativi e apprezzati dagli stampatori di tutto il mondo fa il punto sul presente e futuro della stampa digitale sublimatica: visioni, soluzioni, "app" e nuovi business!*

**W**hat's app next? – è il messaggio della grafica scelta da J-Teck3 per dimostrare la versatilità dei propri inchiostri digitali tessili ai clienti di tutto il mondo, presenti alle fiere internazionali, come: Ispo Winter, Fespa Digital, Isa, oltre alla più recente Itma Asia e prossimamente al Viscom Italia. Il produttore comasco ha infatti creato una gigantografia (in tessuto backlite stampato con il rivoluzionario J-next Subly!), pensata per ricaricare uno smartphone ma, inserendo al posto delle icone di ogni app le immagini di applicazioni tessili digitali e non. Un concept fresco ed evocativo che dimostra la versatilità degli inchiostri J-Teck3 e della nuova Cluster Technology, già scelta da centinaia di aziende e stamperie nel mondo per produrre applicazioni tessili tradizionali e innovative per la comunicazione indoor e outdoor. L'innovazione è da sempre nel Dna di J-Teck3 e, lo ricordiamo, ha visto il player di Albese con Cassano (Co) introdurre soluzioni e prodotti rivoluzionari come E.P.S. (acronimo di Equalizing Printing System), un sistema brevettato per stampa diretta bi-facciale su tessuto con l'impiego di tecnologia digitale. Flusso innovativo ininter-

rotto, spinto verso nuovi confini da J-Teck3 con Cluster Technology. Unica nel panorama internazionale, la Cluster Technology di J-Teck3 porta "ordine" nel complesso sistema di formulazione degli inchiostri sublimatici. Parliamo infatti di una formulazione specifica per la stampa inkjet piezo che, oltre a migliorare la qualità dell'inchiostro a livello molecolare, è pensata per superare i limiti dei vecchi inchiostri sublimatici e spingere al massimo il vostro plotter da stampa. Grazie all'innovativa formulazione di Cluster Technology, la stampa sublimatica cambia marcia e come J-Teck3 dimostra, semplifica la vita agli stampatori che vogliono creare applicazioni sempre inedite e anche nuovi prodotti tridimensionali. Se infatti si è soliti pensare alla sublimazione come la soluzione per eccellenza nella decorazione di abbigliamento sportivo, la qualità superlativa degli inchiostri J-Teck3 incontra la tradizione tessile mondiale centrando le richieste di clienti e specialisti del transfer, pronti a sviluppare nuove idee e nuovi settori applicativi... di questo e molto altro ha parlato Italo Mariani, Direttore Commerciale e Marketing di J-Teck3 in occasione del suo intervento al Fespa Digital di Barcellona, che abbiamo intervistato per voi. A lui la parola!

interviewing



Italo Mariani  
Sales & Marketing Manager  
J-Teck3

## Stampa digitale e convenzionale convivono nell'industria tessile, quale sarà il futuro per la stampa sublimatica?

I numeri dimostrano che ci sono ancora ampi margini di crescita per la stampa sublimatica digitale soprattutto nel settore tessile. In questo mercato solo una piccola parte di ciò che viene stampato con tecnologie convenzionali (serigrafia a cilindro e quadro) è passata al digitale. I dati di mercato ci dicono che oggi solo lo 0,3% è digitale mentre il 99,7% è ancora convenzionale: c'è ancora molto da fare nella conversione al digitale della stampa tessile pura, dove il poliestere, principale substrato per la sublimazione, ha raggiunto qualità di finitura e morbidezza tali da essere considerato sempre di più un tessuto adatto alla realizzazione di capi per abbigliamento moda.

## Sublimazione e poliestere: una combinazione destinata a crescere?

La stampa su poliestere per la comunicazione visiva ha registrato numeri importanti e ha quindi portato a una crescita costante del sublimatico digitale. I vantaggi sono evidenti: la stampa su supporti alternativi al Pvc come il poliestere risulta eco-compatibile, riciclabile e garantisce un risparmio logistico e di trasporto notevole. Quindi banner, bandiere, striscioni sia indoor sia outdoor rappresentano sempre di più una parte importante nell'utilizzo della tecnologia di stampa digitale per sublimazione.

## La stampa 3D in che modo incontra la sublimazione?

La creazione di prodotti 3D decorati è un mercato emergente e reso possibile dalla stampa digitale su substrati speciali. È infatti possibile trasferire l'inchiostro intorno ad un oggetto non piano rendendolo unico e decorabile su vari lati e curvature.

## Nano e Cluster technology sono game changer per l'industria tessile?

Se fino a ieri la tecnologia dominante era rappresentata dalle teste di stampa Epson, utilizzate su diversi brand di stampanti, oggi esistono nuove alternative. Mi riferisco a teste inkjet diverse che richiedono inchiostri dispersi formulati specificatamente e che raggiungono applicazioni e traguardi diversi dalla sola maglieria sportiva. In questo ambito J-Teck3 è all'avanguardia nello studio e formulazione d'inchiostri dedicati a queste nuove tecnologie di stampa in sublimazione. Sono esempio d'innovazioni tecniche di produzione la nostra Nanotecnologia e la nuovissima Cluster, per la ottimizzazione del processo di dispersione dei coloranti. Soluzioni sostenibili e a basso impatto ambientale come tutti prodotti che J-Teck3 pone sul mercato!

## I volumi d'inchiostro disperso inkjet per la sublimazione cresceranno?

Sì, certamente. La stampa su carta di inchiostri dispersi e il successivo trasferimento su tessuto a base di poliestere, da sempre parte della cultura tessile, passerà nel prossimo futuro alla tecnologia digitale e non solo per la produzione di abbigliamento sportivo. Le caratteristiche tipiche di questa tecnologia oltre a garantire colori estremamente vivi e brillanti, ottime solidità meccaniche e di resistenza all'esterno è estremamente flessibile ed adattabile a materiali ed applicazioni nuove e differenti sempre più richieste dal mercato.



Lo stand di J-Teck3 con l'evocativo "textile phone" retroilluminato stampato con J-Next Subly.